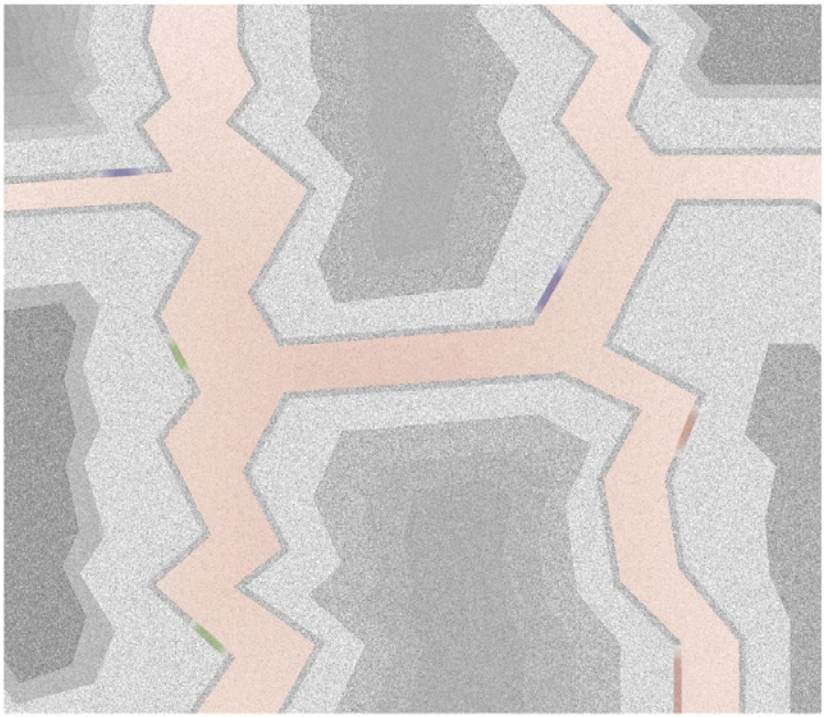
MONTELUCE

2025-26 AUTUMN WINTER COLLECTION



鋳造

15. 鋳造

ビッグなトレンドに対して人々がこぞって模倣する時代は影を潜め、如何にして各々の個性・価値観を体現するファッションを見つけるか？という時代に新しくシフトしているように思う。この流れを紐解いていくと、インクルーシビティの実現が根源にあるのではないかという考えに行き着いた。

人類の歴史を覗いてみれば、戦争により命を奪い合う社会が長年続いたが、革命と過ちを繰り返すことで、人々の命が守られる仕組みが作り上げられた。命が保証されるようになれば、公平に人々が過ごせるよう、差別や偏見を無くし、人権を守る運動が繰り返された。まだ尾を引く根強い問題ではあるが、体系的には、人権侵害が起き無いよう法律やルールが設定され、倫理観も形成されてきている。

命と人権の保障がされることでやっと見えてきた、人類が次に目指すべき社会とは？他者に危害を加えない限り、どんな文化、価値観、外見も否定されず、お互いを高め合うことで共存する、インクルーシブな社会ではないだろうか？

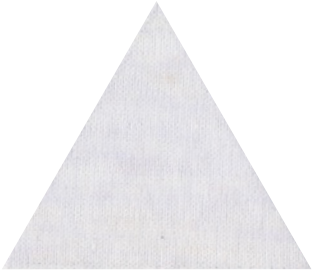
ここまでのベースとなる社会の上に生きる現代人にとっては、次なる社会である、インクルーシブな社会実現に向けて尽力し、発展させていくことが、果たすべき大きな役割だと強く思う。そこで、我々としては、いくつかのシーズンのコレクションを通して、インクルーシビティへアプローチしていこうと乗り出した。

だが、ここで一つ大きな壁にぶち当たる。ファッションにおいては、インクルーシビティと対比するエクスクルーシブなモノやサービスにラグジュアリー感や希少性を見出し、そこが価値として売り出されてきた。そうすると、従来のファッションにおける価値と、インクルーシビティの考えが相容れない要素となり得てしまう。そもそもファッションでインクルーシビティを表現出来るのか？ということである。この相反する関係が、ファッションの第一線では、取り上げられづらかった理由ではないかと思う。

では、この未知なる挑戦である、ファッションとインクルーシビティを両立した表現を行うには？第一弾のアプローチとしては、どんな形へも自在に変化出来る”鋳造”からインスピレーションを受けることで、どんなモノや人も受け入れられる世を体現しつつ、新たなるクリエーションとクラフトマンシップを生み出そうとした。既に形成されている物体が溶け出し、新たに形作られる鋳造のように、扱う商材は同じでも、従来と異なる視点を持ってモノ作りを行うことで、新たなる価値を生み出そうとしたコレクション、それこそが MONTELUCE 2025-2026 AW である。

1. PATIO
Nm50.000

ALPACA 30%
POLYESTER 70%



アルパカのみでは表現できない細さで繊細な表現が可能
肌ざわりの良い透け感のある素材





---

2. BUMPY WOOL
Nm50.000

WOOL 25%
POLYESTER 75%



プリーツ、プリント、しわ加工可能な細番手ウール糸
ドライタッチのウール混素材





---

3. SOIL
Nm34.000
ACETATE 88%
POLYAMIDE(NYLON)12%

4. MATT SOIL
Nm26.000
ACETATE 90%
POLYAMIDE(NYLON)10%

naia™アセテートストレッチを使用　　さらっとしたタッチ

SOIL　光沢あり
MATT SOIL　マット



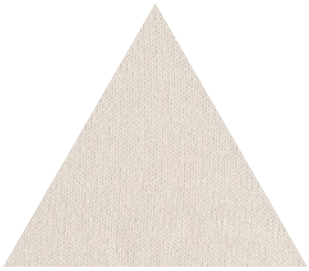


5.CHARON
Nm32.000

レーヨンストレッチ
シャープな見た目とさらっとしたタッチ



VISCOSE（RAYON）77%
POLYAMIDE(NYLON) 23%





6.BENSOLO
Nm72.000

マットな表情に柔らかなタッチが特徴の素材



CUPRO 60%
POLYESTER 40%



---

7. PREMIUM HIGH STRETCH
Nm2/80.000

細番手でパワフルなキックバックが特徴の素材



VISCOSE（RAYON）72%
POLYAMIDE(NYLON) 28%



8.VELLUTO
Nm18.000

ベルベットのようなラッセルモールヤーン

VISCOSE（RAYON）60%
POLYAMIDE(NYLON) 40%



---

9. FORMA
Nm60.000

引っ掛かりを更に軽減したポリエステルストレッチ

RECYCLED POLYESTER 100%



10.ERICA 7.4
Nm7.400

撚りの無い柔らかな綿のリリヤーン

COTTON 76%
POLYESTER 24%





11.ATON
Nm6.200

綿ブークレ
ガーメントに起毛加工可能

EASY CARE
LIGHT

COTTON 100%





12.MATER
Nm2/50.000

綿カシミアの混紡糸
カシミアは落ち綿を使用

ECO
EASY CARE

COTTON 80%
CASHMERE 20%



13.MATER LILY
Nm3.000

綿カシミアの混紡糸
カシミアは落ち綿を使用

ECO
EASY CARE

COTTON 80%
CASHMERE 20%





14.BOND48
Nm2/48.000

15.BOND60
Nm2/60.000

スーパー 140’s (16.5) の未防縮ウール
微光沢がありウールの風合いをよく出せる素材

SUPER EX.FINE WOOL 100%
(Super 140'S)

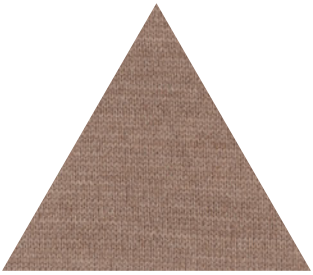


16.VISCREPE
Nm2/48.000

しっかりとした生地感の中にとろみが出せる素材

LUSTER

WOOL 50%
VISCOSE(RAYON) 50%





17.MELLOW
Nm2/72.000

防縮ウールの細番手糸

EASY CARE

EX.FINE WOOL 100%



18.AINA WOOL 48
Nm2/48.000

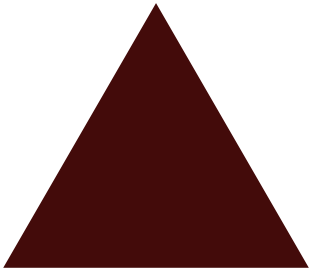
19.5μのバソランウール

NEW YARN

19.AINA WOOL 30
Nm2/30.000

EX. FINE WOOL 100%

EASY CARE





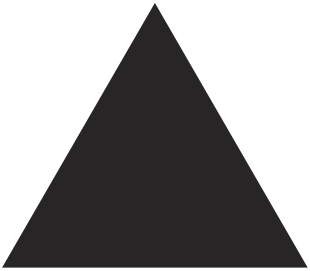
20.LANA PLAX
Nm2/60.000

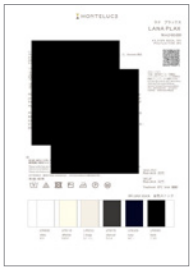
バイオマスプラスチック素材
ポリ乳酸「PlaX」と 19.5μ防縮ウールの混防糸

NEW YARN

EASY CARE　ECO

WOOL 70%
POLYLACTIDE 30%



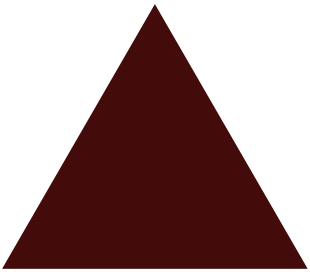


21.TONE WOOL
Nm2/14.000

糸染めしても風合いと膨らみが保たれる紡毛糸

NEW YARN

WOOL 100%





22.SPUGNA

フレンチウール

Nm1/16.000
Nm2/16.000
Nm3/16.000
Nm4.000

WOOL 100%



26.SPUGNA MOLE

フレンチウール　モールヤーン

Nm1.900

WOOL 86%
POLYESTER 14%





26-1.SPUGNA TAM

フレンチウール　タムタムヤーン

Nm7.000

26-2.SPUGNA TAM13

Nm13.000

WOOL 83%
POLYAMIDE(NYLON) 17%





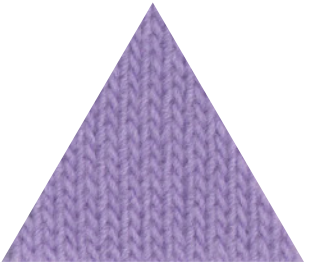
27.BALLOON
Nm2/42.000　Nm2/27.000
Nm3.400　　Nm2.700
Nm1.400

メリノウールとバルキーアクリルのブレンド糸
MIX：2/27 バルーンの杢糸

LIGHT　BULGING　3D

32.BALLOON MIX
Nm7.200　　Nm5.000

FINE WOOL 70%
BULKY ACRYLIC 30%







34.PUFFⅡ
Nm16.000

ブークレヤーン
ボリュームのある見た目と、柔らかな肌ざわりが特徴
MiX：1/16 パフの３色杢

LIGHT　BULGING

35.PUFF MIX
Nm5.300

EX.FINE WOOL 80%
POLYAMIDE（NYLON）20%







36.SHEPLEY YARN
Nm2/9.300

英国羊毛糸

FIRM

WOOL 100%





37.EAGLE
Nm1.200

英国羊毛の太番スラブヤーン

BULGING

WOOL 100%





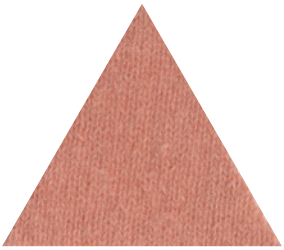
38.MALIA
Nm15.600

39.MALIA LILY
Nm2.600

ベビーアルパカのタムタムヤーン
LILY：1/15.6 マリアのリリヤーン

LIGHT

BABY ALPACA 52%
WOOL 12%
POLYAMIDE(NYLON) 36%





40.MALIA BOUCLE
Nm8.000

ベビーアルパカのブークレヤーン

LIGHT BULGING

BABY ALPACA 65%
WOOL 16%
POLYAMIDE(NYLON) 19%





41.MALIBO MIX
Nm2.700

1/8 マリアブークレ　3 色杢＋摩擦加工

BABY ALPACA 65%
WOOL 16%
POLYAMIDE (NYLON) 19%





42.VICTORIA
Nm13.000

キッドモヘアのタムタムヤーン

43.VICTORIA LILY
Nm2.200

LILY：1/13 ヴィクトリアのリリヤーン

KID MOHAIR 38%
WOOL 25%
POLYAMIDE (NYLON) 37%

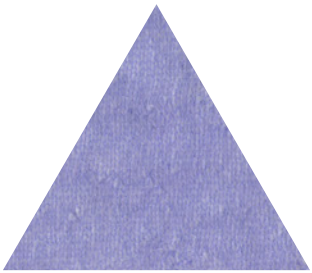




44.PLATINA
Nm27.000

スーパーキッドモヘアの細番タムタムヤーン

SUPER KID MOHAIR 65%
WOOL 5%
POLYAMIDE(NYLON) 30%





45.RACRICH
Nm2/16.000

46.RACRICH LILY
Nm2.300

CHINESE RACCOON 50%
WOOL 27%
POLYAMIDE (NYLON) 23%



チャイニーズラクーンを使用
軽く、保温性に優れている
LILY：2/16 ラクリッチのリリヤーン

NEW YARN

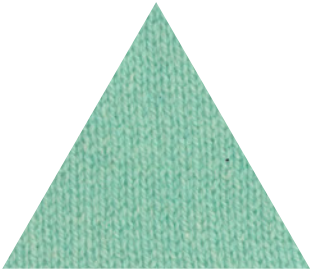
LIGHT



---

47. SABRICH
Nm2/16.000

CASHMERE 80%
SABLE 20%



カシミヤとセーブルの毛をブレンドした素材
繊維が細く、保温性に優れる

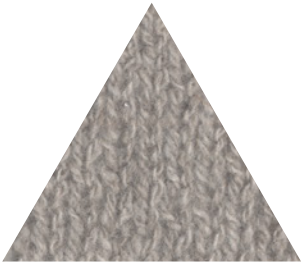
LIGHT



---

48. SABRICH TWEED
Nm2/6.000

CASHMERE 80%
SABLE 20%



カシミヤとセーブルの太番手ネップ糸

LIGHT



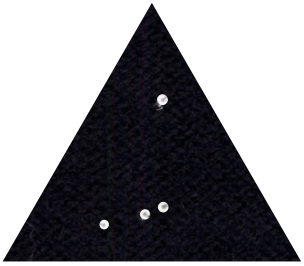
49.RADIAN
Nm20.000

ウールに極小のスパンコールを撚糸した素材

NEW YARN

WOOL 98%
POLYESTER 2%

LUSTER





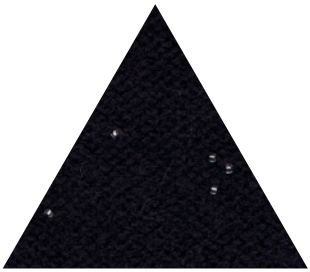
50.CAPELLA
Nm7.400

ウールにビーズを撚糸した素材

NEW YARN

WOOL 98%
GLASS 2%

LUSTER





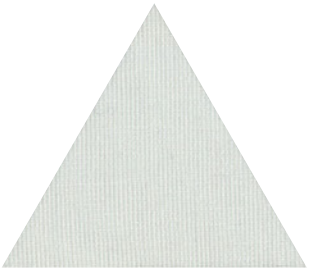
51.MIERU
Nm80.000

透明糸
異素材との組み合わせにもおすすめ

POLYAMIDE（NYLON）55%
POLYESTER 45%

FIRM

TRANSPARENT

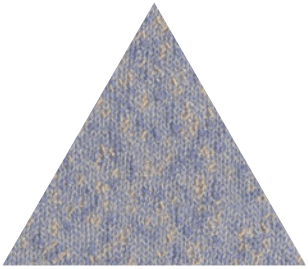




52.EIFFEL
Nm16.000

綿とアクリルのノットヤーン
異素材との組み合わせにもおすすめ

COTTON 37%
ACRYLIC 38%
POLYAMIDE (NYLON) 25%





53.MUSCHIO
Nm13.000

綿素材のカールヤーン
異素材との組み合わせにもおすすめ

COTTON 80%
POLYAMIDE (NYLON) 20%





54.JUPITER
Nm6.200

チョウチンモールヤーン
異素材との組み合わせにもおすすめ

POLYESTER 51%
POLYAMIDE (NYLON) 49%



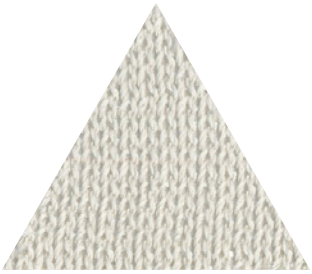


55.AMETHYST
Nm3.700

スーパーブライトレーヨンのコードヤーン
強い光沢が特徴

LUSTER

VISCOSE（RAYON）100%





56.Proof PLUS® ECO alpha
Nm60.000

57.Proof PLUS® ECO stretch
Nm60.000

水加工を施したエコ素材
リサイクルポリエステルを使用

ECO　WATER REPELLENT　EASY CARE

RECYCLED POLYESTER 100%



こちらの QR コードから「**YARN SEARCH**」ページにて
ブック画像、試験データ、在庫状況などが確認できます

MONTELUCE

VICTORIA

FAVORITE



COUNT

Nm 13.000

COMPOSITION

- MOHAIR 38%
- WOOL 25%
- POLYAMIDE(NYLON) 37%

GAUGE

7G-1P

TYPE OF YARN

- TAM TAM YARN

COLOR STOCKS

- ALL COLOR STOCK SERVICE
- OWN COLOR MINIMUM:3KG

KEYWORD

- 2024-25AW

DESCRIPTION

中文

VICTORIA is shaggy yarn using kid mohair.
It is smooth, soft and lustrous compared with wool.
It has resilient and voluminous feel. Also, it is very warm because of containing lots of air.
※Color cards will be available at the end of July 2020.

INSPIRATION

2024-25 AW



2023-24 AW



2022-23 AW



WASHING INSTRUCTION

TEST REPORT

VICTORIA ColourFastness TestingReport 2022.05.27 (1.5MB)
VICTORIA TECHNICAL SHEET (44.8KB)

STOCK INFORMATION PERFECT STOCK

UPDATE: 05/29/2024 1:00 PM (JST)

Open the PDF file (194 KB)

WHITE CORE

Color code	Color name	Lot No.	Quantity	Status	Completion date	Check date
VTR2	milk tea	319288	2			
VTR2	milk tea	321557	23			
VTR4	camel	315644	1			
VTR4	camel	316935	3			
VTR4	camel	316935	5			
VTR8	deep brown	318614	2			
VTR8	deep brown	321129	9			

こちらの QR コードから「**KNITTING INSPIRATION** 」ページにて
編地と製品サンプルがご覧いただけます

MONTELUCE
KNITTING INSPIRATION

2025 SS

ALLONGE NO.248

INDEX



ARTICLE



ALLONGE

GAUGE

- 12G-1PLY x 1PLY

STITCH

- Jacquard Stitch

FINISHING

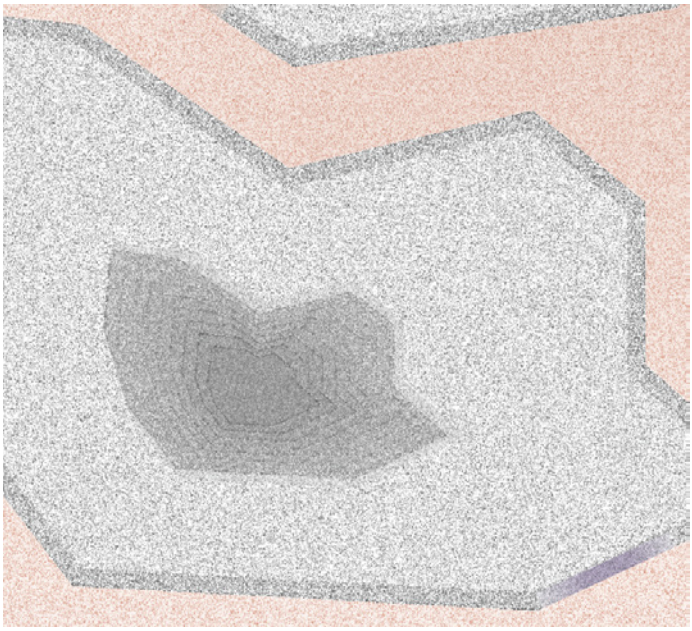
- Washing

WEIGHT

- 54g

COLOR

- AG23B, AG26



Scan the QR code for information on the collection.